

Hliněnka

keramická dílna pro děti,

název pochází z řeckého slova

CERAMOS = HLÍNA,

nejstarší a nejpřirozenější materiál

Keramická hlína jako jiné přírodní materiály je pro děti velmi přitažlivá. Děti tvoří vlastníma rukama, ztvárňují svět kolem sebe, ten skutečný i fantazijní. Hlína učí děti trpělivosti, úctě k práci, k materiálu, ale také umění se radovat z vlastního vytvořeného díla.

Každý z nás se rodí s touhou a schopností něco vytvářet. Vidíme to na dětech. Děti tvoří se zaujetím spontánně, jejich cílem není dokonalost výrobku, ale způsob výtvarného vyjádření, které jim přináší radost.

Naše MŠ v rámci projektu :

- naučí děti pracovat s keramickou hlinou, engobami, glazurami a vyzkouší si další techniky
- děti si vyzkouší vlastnosti keramické hlíny mačkáním, hnětením, válením, jak se chová vlhká, suchá a mokrá hlína
- dekorování výrobku přírodninami, otisky různých předmětů

Pro děti je volné prostorové modelování radostí a především procesem sebevyjádření. Při modelování získávají řemeslnou zručnost a dovednost. Hlína je magická. Každý výrobek je nezaměnitelný originál, který nese otisky dětských rukou.

Rozvíjí děti v mnoha směrech

- trojrozměrné výtvarné cítění / prostorové vnímání/
- jemná motorika
- fantazie
- soustředěnost
- spolupráce

Nejmladší děti v 1. třídě pracují s velkou pomocí učitelky. Je totiž nutné, aby se naučily zpočátku správně zpracovávat a dodržovat některé nutné pracovní postupy, např. spojování hlíny, odebírání či propojování keramické hmoty, používání různých nástrojů k práci, ale především koordinovat ruce k tvoření. V druhé a třetí třídě učitelky dopomáhají dětem, valná část práce spočívá pouze na malých výtvarnících, kteří mohou experimentovat a hledat svůj osobitý výtvarný projev.

Pro každý měsíc jsou naplánované činnosti s hlínou tak, aby se děti postupně seznamovaly s výtvarnými postupy při práci a s jednotlivými technikami.

Na začátku každé lekce se s dětmi přivítáme a vhodnou motivací uvedeme děti do výtvarného procesu, kdy budeme tvořit na určité téma.

Využijeme cyklu ročního období a společně s dětmi zkrášlíme prostory školní zahrady soubory dětských prací anebo překvapíme rodiče drobnými dárky.

Nehledejte tedy v dětských pracích dokonalost, ale originalitu a vlastní výtvarný rukopis malého umělce.